

Verano

Lourdes Martí Soler

Directora de *Cuadernos de Pedagogía*

Cuadernos de Pedagogía, Nº 458, Sección Editorial, Julio 2015, Editorial Wolters Kluwer, ISBN-ISSN: 2386-6322

¿Qué significa, de verdad, una competencia lingüística plena y compleja?

Llegamos a final de curso sacudidos por aires de cambio en las urnas de mayo, y lo hacemos con este monográfico que tenéis en las manos: un número completo para hablar de los proyectos lingüísticos de centro (PLC). En palabras de su coordinador, Fernando Trujillo, los PLC son un catalizador de todos los recursos y estrategias que un centro educativo concreto pone al servicio de la mejora de la competencia lingüística de sus estudiantes. Hablamos de una competencia que se desarrolla en tres planos: el plano macro de la comunicación para la globalización y la digitalización; el plano micro de las relaciones comunicativas que tienen lugar dentro de la escuela, y el plano de la atención al código, pero en un planteamiento amplio, o sea, sumando al estricto código el uso que se hace de él, en qué contexto y con qué finalidad.

A este entramado de planos lo denominamos una “competencia lingüística plena y compleja”, y en este centenar de páginas nos la describen, prestando atención a aspectos cruciales como el tratamiento de la diversidad, los tránsitos entre etapas, el fomento de la lectura, el trabajo de la oralidad o el bilingüismo. ¡El bilingüismo!: sus problemas y las mentiras que esconde su implantación, pero también sus verdades, sus logros y, sobre todo, la reivindicación contundente de una mayor formación. Y, como dice José Luis Ortega, autor de uno de los artículos sobre bilingüismo: “No es el objeto [...] el ir hacia atrás, infravalorar los logros obtenidos [...]. No estamos en la tarea de desilusionar, pues señalar posibles problemas no es estar en contra; quizás, todo lo contrario”.

Pero tras la lectura de todo este material, no podemos evitar formular dos recelos.

En primer lugar, ¿qué significa de verdad, más allá de su definición, una competencia plena y compleja?, ¿no será solo la que permite seguir el currículo, realizar trabajos de aula y cumplimentar -aprobando, claro-exámenes y exámenes? ¿La escuela forma una competencia lingüística para la propia escuela o para la vida? Y si es así, ¿cómo sabremos que se ha conseguido el objetivo? Nos estremecen las palabras de Wittgenstein, citadas en el inicio de uno de los textos: “Los límites de mi lenguaje son los límites de mi conocimiento”. Ojalá no se conviertan en una maldición.

En segundo lugar, ¿no se acabará convirtiendo el PLC en una nueva herramienta burocrática? O, peor aún, ¿en un gran brindis al sol? Fernando Trujillo advierte: “No hay dos PLC idénticos, como no hay dos PEC idénticos”. Y se enciende una luz de alarma: ¿cuántos proyectos educativos son hoy poco más que un papel o un artilugio de *marketing* educativo?

Sin lugar a dudas, este monográfico da pistas y estrategias para que todo esto no suceda, pero habrá que observar cómo evoluciona el tema. Algo le avala de partida: esta es una propuesta al alcance de todos los centros.

Nosotros también llegamos a final de curso y toca, por tanto, hacer nuestro propio balance. Y nos preguntamos: ¿todas las propuestas que recogemos en *Cuadernos* están al alcance de todos los centros? Es evidente que no. Así pues, ¿qué podemos aprender de ciertas propuestas elitistas para que su ejemplo permita cambiar nuestro panorama educativo? Y es más: ¿cuántos debates deberemos emprender a partir de ahora? Muchos, sin lugar a dudas.

Verano. Tiempo de cargar pilas y tiempo de escuelas de verano, motor de cambio y de aprendizaje. Cerramos este editorial y este curso con un sincero reconocimiento a la Associació de Mestres Rosa Sensat, que estos días celebra en Barcelona su 50 Escuela de Verano. Desde que, en julio de 1966, un grupo de 153 maestros y maestras recuperaron de manera clandestina la Escuela de Verano, más de 125.000 docentes han asistido a cerca de 10.000 cursos. Todo un hito. ¡Enhorabuena!

Nos reencontramos en septiembre. ¡Feliz verano a todos!